

LA LAMPARA
LA LAMPARA Risto Dancing
Viale De Gemmis, 1 / Trani (BA)
Info 0883 482573
www.lalampara.com

CULTURA & SPETTACOLI

LA LAMPARA
LA LAMPARA Risto Dancing
Viale De Gemmis, 1 / Trani (BA)
Info 0883 482573
www.lalampara.com

L'ANNIVERSARIO. Secondo la leggenda popolare il corpo fu trasportato da buoi dalla sede vescovile di Canne

La traslazione di San Ruggiero

Nel 1276 (730 anni fa) le ossa del Vescovo furono portate a Barletta

Sono trascorsi 730 anni dalla traslazione delle ossa di San Ruggiero da Canne, sua sede vescovile, a Barletta, che oggi lo venera come Patrono. Accadde nel 1276. Fu Pio IX ad approvare nel 1874 il calendario diocesano ufficiale, fissandone la celebrazione liturgica in sua memoria nel giorno 27 aprile, di particolare significato per la chiesa locale come «spartiacque» religioso fra tutte le altre possibili date, come vedremo ugualmente attendibili, tramandateci dalla storia ed arricchite nella tradizione da una patina di leggenda.

Fu dunque vera traslazione nel senso più cristiano o non piuttosto trafugamento camuffato sotto queste sacre spoglie per mire di potere religioso? Il giallo medievale resiste ai secoli ed ancora suggerisce.

Narra infatti l'Anonimo cannese del 1300 che barlettani e cannesi «trasportarono il corpo del nostro padre San Ruggiero, a tempo di notte, con le altre reliquie e ornamento nella chiesa maggiore di Santa Maria di Barletta nell'anno 1276, nella seconda domenica di Pasqua di Resurrezione. Accortisi lo Episcopio e lo altro restante Clero di Canne con quello del Capitolo di Canne che era stato rubato il Corpo di San Ruggiero con le altre reliquie di Santi e ornamento di detta chiesa ne ebbe ricorso al Santo Padre Innocenzo».

Come annota il nostro socio fondatore e ricercatore storico, Giuseppe Doronzo, nel suo libro "San Ruggiero da Vesco-

Barletta ha avuto miglior memoria per San Ruggiero nel 1976, settecento anni esatti dopo la traslazione del 1276. Puntualmente un anno dopo la conclusione delle celebrazioni religiose e civili per il VII centenario della traslazione di San Ruggiero, usciva il volume di mons. Giuseppe D'Amato nel 1977: come sua particolare abitudine, fu un dettagliato resoconto di un grandissimo momento della vita culturale barlettana, con mille e una annotazione che scrupolosamente don Peppuccio eseguiva.

Fa pensare una frase di monsignore quando cioè don Peppuccio affronta le proposte concrete, ovvero le cose (da lui definite prioritarie ed urgenti) che bisognava trent'anni fa mettere in pratica per il rilancio di Canne della Battaglia, sia all'ombra di Annibale sia sotto l'ala protettiva di San Ruggiero.

La frase è ricavata dal Salmo XXIV: «Chi spera in Te, o Signore, non resta deluso». A

vo di Canne a Protettore di Barletta", Editrice Rotas (1998), la traslazione certamente avvenne nel febbraio 1276 se si tiene del tempo e dei mezzi di trasporto.

Secondo Padre Giovan Paolo Grimaldi, autore della sua "Vita di San Ruggiero" (1607), "nel trasferirsi il corpo del Santo l'avessero posto in un carro tirato da' bovi; i quali, arrivati in Barletta avanti la Chiesa di Santo Stefano, si fusero fermati senza voler pas-

«Il sito di Canne necessita di attenzione e rilancio»

don Peppuccio infatti non restava altro che sperare nell'aiuto della Provvidenza, ma lui chiuse gli occhi e le sue proposte presero purtroppo altre vie, nell'oblio del silenzio da parte delle istituzioni. Non della gente.

Trent'anni dopo, forse qualcosa sta cambiando, e siamo all'ennesima alba di un nuovo giorno per Canne della Battaglia concepita e vissuta nella sua interezza di sito archeologico dalla preistoria al medioevo.

Forse per fine mese, è stato promesso, il Comune bandirà il concorso per appaltare i lavori da 1 milione di euro, destinati ad ampliare l'Antiquarium e gli scavi di San Mercurio, dove vicino alle tracce dell'antica domus romana si dovrebbero ritrovare anche i resti del convento di quelle monache contemporanee di San Ruggiero e della sua missione episcopale.



La vita di San Ruggiero scritta nel Seicento dal gesuita Paolo Grimaldi

Un lavoro importante, e non solo per la cifra in gioco. Don Peppuccio morì avvilito dal non aver potuto fare poi mol-

to nonostante la sua tenace tempra guerriera, al di là delle targhe installate al menhir dall'Azienda autonoma di

soggiorno e turismo. Il suo cruccio più grande fu per lo stato di abbandono della storica Fontana di San Ruggiero, oggi purtroppo pressappoco nelle stesse identiche condizioni da lui stesso descritte ed ancora oggi nemmeno lontanamente sfiorata neppure da un solo centesimo di questo maxi-finanziamento!

In questo sconcertante panorama, fa però capolino la ripresa dell'attività liturgica alla parrocchia santuario di San Ruggiero, nella soprastante contrada Boccuta, dove don Angelo Dipasquale, subentrato su incarico arcivescovile al più anziano padre Virgilio Facecchia, si sta occupando della realizzazione della nuova chiesetta ormai quasi prossima all'inaugurazione. Ma avendo in mente un progetto forse ancora più esteso, per valorizzare l'ambiente naturale di Canne della Battaglia ed il suo paesaggio, che proprio dal belvedere della Boccuta spazia sulla valle dell'Ofanto fino al Gargano. (n.vin.)



Un'immagine di San Ruggiero, Patrono di Barletta

in flagrante avrebbero sottratto campane, pezzi di marmo e perfino alcune "chianche", i lastroni di pietra, dalla chiesa basilicale di Canne!

La città, infatti, un tempo centro commerciale assai fiorente sulle rive dell'Ofanto allora pienamente navigabile e pescoso, con una sua colta borghesia ed una classe dirigente degna del titolo, era andata in gran parte distrutta per mano dei Normanni di Roberto il Guiscardo nel 1085, e solo il carisma di Ruggiero riuscì se non ad evitarne, almeno a ritardarne l'inesorabile declino.

Le sue spoglie mortali rimasero dunque sepolte a Canne per circa un secolo e mezzo, unico baluardo contro l'immigrazione che sospingeva l'impaurita popolazione come anche le monache benedettine del monastero di San Mercurio, eretto fuori delle mura cannesi vicino a quella domus d'epoca romana oggi finalmente ritornata alla luce, ad abbandonare Canne per ri-

fugiarsi in Barletta. E l'inchiesta affidata da papa Innocenzo V al vescovo minervese Biviano? Essa si concluse il 18 giugno 1276 ma non approdò ad alcun risultato pratico, sotto l'aspetto religioso in senso stretto, in quanto il suo iter venne astutamente sviato e depistato dal clero barlettano, il quale argomentò dimostrando di aver agito tutto sommato a fine di bene per salvare dal saccheggio i beni ecclesiastici, gli addobbi, i marmi, i capitelli...

Ma il corpo del Santo Ruggiero che a Barletta aveva trovato l'ultima dimora restò ben custodito nella clausura del monastero benedettino fino ad inchiesta archiviata, e qui, proprio a Barletta nuova patria di elezione, i suoi fedeli decisero di rendergli l'onore degli altari. Per sempre.

Nino Vinella

presidente del Comitato italiano pro Canne della Battaglia - www.comitatoprocanne.com

CINEMA

CINEMA PROVINCIA
(I film e gli orari in programma ci vengono comunicati dagli esercenti)

ANDRIA
MULTISALA ROMA (Via F. Giugno, tel. 0883/542622 - D.D. - Da lun. a dom. euro 5,00, merc. rid. euro 4,00 - Prenotazione e assegnazione posti)
SALA 1
Ore 17.30; 19.30; 21.45: **Il regista di matrimoni**
SALA 2
Ore 17.30; 19.30; 21.45: **Tristano e Isotta**

BARLETTA
OPERA (Via Imbriani 27, tel. 0883/510231 - Euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00, univ. 2,00 + ticket)
SALA 1
Ore 18; 20: **La vita segreta delle parole**
Ore 22: **False verità**
SALA 2
Ore 18.30; 21: **L'era glaciale 2**
SALA 3
Ore 17.15; 19.45; 22: **L'era glaciale 2**

PAOLILLO
(C.so Garibaldi, tel. 0883/531022 - posti numerati - per prenotazioni: 329/431.56.67 - www.cinemapaolillo.it - Euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00 - D.S. Dis)
Sala Manfredi
Ore 20.15; 22: **Scary movie 4**
Sala Tognazzi
Ore 20; 22: **Il regista di matrimoni**
Sala Gasman
Ore 20: **Uno zoo in fuga** Ore 22: **La famiglia omicidi**

BISCEGLIE
NUOVO (Via Piave, tel. 080/3921022 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - Euro 5,50; rid. 4,00; merc/giov 4,00)
Ore 19; 21.30 Rassegna: **Angel-A**

POLITEAMA ITALIA
(Via Montello, tel. 080/3968048 - Pre-

notazione posti - Euro 5,50; rid. 4,00)
SALA A
Ore 17; 19; 21: **L'era glaciale 2**
SALA B
Ore 17; 19.15; 21.30: **Running**

CORATO
ALFIERI (L.go Aregano, tel. 080/3588551 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - D.D. Ex - Euro 6,00; lun/giov. - 1. spett. ven/sab 4,50 - rid. 4,50)
SALA 1
Ore 18; 20; 22: **L'era glaciale 2**
SALA 2
Ore 19.30; 21.45: **Il regista di matrimoni**
SALA 3
19.15; 21.30: **A casa con i suoi**

ELIA
(C.so Garibaldi, tel. 080/3588581 - D.S. - Euro 6,00; rid. 4,00; mart-merc-ven 4,00)
Sala Fellini
Ore 19.15; 21.15: **Ese domani**
Sala Truffaut
Ore 19.30; 21.30: **Sesso e filosofia**

SPINAZZOLA
SUPERCINEMA (C.so Umberto, tel. 0883/681862 - D.D.Ex - Aria condizionata)
Riposo

TRANI
IMPERO (Via Pagano, tel. 0883/583444 - Euro 5,50; rid. 4,00; giov 3,00)
SALA A Ore 19; 21.15: **The producers**
SALA B Ore 19; 21.15: **Proof - La prova**

SUPER CINEMA
(via delle Crociate, tel. 0883/481246 - D.D.S. - Euro 5,50; rid. 4,00)
SALA 1 Ore 19; 21.15: **Battaglia nel cielo**
SALA 2 Ore 19; 21.15: **Il regista di matrimoni**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

GRAVINA

CINETEATRO COSMO
(Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 7,00)
Ore 19.30; 21.30: **La damigella d'onore**

GRANDE
(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - Euro 5,00; rid. 3,50)
SALA 1
Ore 17.30; 19.30; 21.30: **L'era glaciale 2**
SALA 2
Ore 17.15; 19.15; 21.30: **Il regista di matrimoni**

LOCOROTONDO
AUDITORIUM COMUNALE (Tel. 337832222 - Impianto Dolby stereo)
Ore 19; 21.30: **Syriana**

MOLA
METROPOLIS (Via Baracca, tel. 080/4713038 - Euro 5,50; rid. 4,50; lun/giov. 4,50)
SALA 1 - Ore 19; 21.20: **Il regista di matrimoni**
SALA 2 - Ore 17.50; 19.50; 21.50: **L'era glaciale 2**
SALA 3 - Ore 17.40; 19.40; 21.40: **Scary movie 4**
SALA 4 - Ore 19.10; 21.30: **Factotum**

MOLFETTA
ODEON (Via Baccarini, tel. 080/3971920 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00)
Riposo

CASTELLANA GROTTE
SOCRATE (Via Brennero, tel. 080/4965107)
Riposo

MILLELUCI
(Via Marconi, tel. 080/4965107)
Riposo

CONVERSANO
NORBA (Piazza Repubblica, tel. 080/4959547 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 3,00; mart. 4,00; univ. 2,00)
Sala riservata

FASANO
FIORTI (Via Risorgimento - Euro 5,00; rid. 3,50 - 1° spett. 16; ultimo 21)
Film per adulti

MASTROIANNI
(via Bellini, tel. 080/4413873 - Festivi e prefestivi euro 5,00, rid. 4,00; feriali euro 5,00, rid. 3,00)

KENNEDY
(Tel. 080/4413150)
Sala riservata

CINEMA BARI

NOCI

FORMICHE DI PUGLIA
(Via S. Maria della Croce, tel. 080/4949124 - D.D. - Euro 6,00; lun/ven. 4,00)
Ore 19; 21.30: **Il caimano**

POLIGNANO A MARE
CINETEATRO VIGNOLA (Viale Rimebranza, tel. 080/4249910 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4,00; merc/giov 4,00; univ. 2,00)
SALA 1
Ore 19; 21.30 (Cineclub a euro 2,50): **Senza destino**
SALA 2
Ore 19.30; 21.45: **Tristano e Isotta**
SALA 3
Ore 19.45: **La terra**
Ore 21.30: **Notte prima degli esami**

SIDION
(Via Bari, tel. 080/3253784 - Euro 5,00; rid. 3,50; merc 3,50)
SALA 1
Riposo
SALA 2
Riposo

PUTIGNANO
SALA MARGHERITA (Via Cappuccini, tel. 080/4055979 - Euro 5,50; rid. 4,00)
Sala riservata

SALETTA FELLINI
(Tel. 080/4055979 - Posti a prenotazione - D.S. - Euro 5,50; rid. 4,00)
Riposo

RUTIGLIANO
L'ACQUARIO (Via Porta Nuova, tel. 080/4767933 - Posto unico Euro 4,50; rid. 3,50; merc. 3,50)
Ore 19.30; 21.30: **La pantera rosa**

RUVO
VITTORIA (Via G. Bruno, tel. 080/3629713 - Prenotazione ed assegnazione posti - DSR)
Ore 18.30; 20.30: **Notte prima degli esami**

SANTERAMO
MODERNO (Via Stazione, tel. 080/3022303 - Prenotazione ed assegnazione posti con prevendita - D.D. - Euro 4,00; sab-dom-fer 5,00; ridotto 4,00; giov 3,00)
SALA 1 - Ore 18; 20; 21.50: **L'era glaciale 2**
SALA 2 - Ore 17.50; 19.50; 21.40: **Scary movie 4**
SALA 3 - Ore 17.45; 21.30: **La famiglia omicidi**
SALA 4 - Ore 19.05; 21.20: **Il regista di matrimoni**

CINEMA BARI

ABC
(Via Marconi, tel. 080/5344890 - Euro 5,50; rid. 4,50; univ. 2,00; merc. 4,50)
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Mater natura di Massimo Andrei, con Maria Pia Calzone, Vladimir Luxuria

AMBASCIATORI
(Via Toma, tel. 080/5425000 - D.D.S. EX - Euro 6,50; rid. 5,00; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50 - univ. 2,00)
Ore 17.30; 20; 22.30:
Inside man di Spike Lee, con Denzel Washington, Jodie Foster, Clive Owen

ARMENISE
(Via G. Petroni, tel. 080/5428281 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5,00; 1. spett. lun/ven.

4,50; merc. 4,50; univ. 2,00)
SALA 1
Ore 18.20; 20.30; 22.40:
Il caimano di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Michele Placido

SALA 2
Ore 17.05; 18.55:
Nicola, il dove sorge il sole di Vito Giuss Potenzia, con Vito Signorile, Andrea Giordana, Massimo Dapporto, Paolo Sassanelli
Ore 20.50; 22.40:
Le particelle elementari di Oskar Roehler, con Bernd Eichinger, Oliver Berben

ESEDRA
(Largo Mons. Curi, tel. 080/5537760 - Euro 6,50; rid. 5,00; 1. spett. lun/ven. 5,00; univ. 2,00; merc. 4,50)
Ore 18.30; 20.30; 22.30:
Notte prima degli esami di Fausto Brizzi, con Giorgio Faletti, Nicolas Vaporidis, Cristiana Capotondi

MULTICINEMA GALLERIA
(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - Euro 6,50; rid. 5,00; lun/ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun/ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinemagalleria.it; sms 3472440932)
SALA 1
Sala riservata
SALA 2
La famiglia omicidi
16; 18.15; 20.30; 22.45
SALA 3
Uno zoo in fuga
16.30; 18.35
Tristano e Isotta
21
SALA 4
Se solo fosse vero
16.30; 18.30; 20.30; 22.30
SALA 5
L'era glaciale 2
16.20; 18.30; 20.40; 22.30
SALA 6
Il regista di matrimoni
16; 18.15; 20.30; 22.45

IL PICCOLO
(Via Giannone - Santo Spirito, tel. 080/5333100 - www.saledellaomunita.it - D.S. SR - Euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2,00)
Ore 18.30; 22.30:
Tata Matilda
Ore 20.30; 22.30:
La terra

KURSAAL SANTALUCIA
(Largo Adua, tel. 080/5246070 - Euro 6,50)
Ore 21:
Teatro

ODEON

(Via Re David, tel. 080/5421050 - D.D. 3 vie - DTS EX S. - Euro 6,50; ridotto 5; 1. spett. dal lun al ven. 4,50)
Ore 18.30; 20.15; 22:
L'era glaciale 2 - il disgelo di Carlos Saldanha

NUOVO PALAZZO
(Corso Sommo, tel. 080/5534302 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5,00; mercoledì 4,50 no pref-fest; univ. 2,00)
Sala riservata

NUOVO SPLENDOR
(via Bucari, tel. 080/5569729 - D.D.S. DEX - Euro 6,00; rid. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50; univ. 2,00; merc. 4,50)
Ore 20.30; 22.30 Rassegna:
Good night and good luck di George Clooney, con David Strathairn, Alex Borstein, Robert Downey jr

ROYAL
(Corso Italia, tel. 080/5211668 - D.D.D. DTS - Euro 6,50; rid. 5,00; univ. 2,00)
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30:
Scary movie 4 di David Zucker, con Anna Faris, Reginald Hall, Leslie Nielsen

IL SALOTTINO
(Ponte incrocio via Amendola-Omodeo, tel. 080/5583427 - Aria condizionata - I - nizio 15,00; ultimo 22 - Euro 10,00; rid. 8,00)
Le porno prestazioni di una signora rispettabile di Ned Morehead, con Jenny Helth, Billy Bee (v. m. 18 anni)

MULTISALE

CINESTAR ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Info e prenotazioni 0883/243511; www.cinestar.it).
Programmazione dal 21 al 27 aprile

SALA 1
Uno zoo in fuga
17.40; 20.10
Running scared
22.15
SALA 2
Inside man
17.20; 19.50; 22.20
SALA 3
Tristano e Isotta
17.20; 19.50
Il mio miglior nemico
17.30; 22.25
SALA 4
L'era glaciale 2
18; 20; 22
SALA 5
Scary movie 4
17.40; 20; 22.15
SALA 6
Se solo fosse vero

WARNER VILLAGE CASAMASSIMA
Ipermercato Auchan - La direzione comunica che gli orari delle programmazioni possono subire variazioni
Programmazione dal 21 al 27 aprile

SALA 1
Se solo fosse vero
16.10; 18.10; 20.15; 22.25
SALA 2
La famiglia omicidi
15; 17.20; 19.40; 22
SALA 3
Uno zoo in fuga
15.30; 18; 20.10
Tristano e Isotta
22.15
SALA 4
Ice age II
15.10; 17.10; 19.30; 21.30
SALA 5
LA FAMIGLIA OMICIDI
15; 17.20; 19.40; 22
SALA 6
Ice age II
16; 18.10; 20.20; 22.30
SALA 7
Scary movie 4
16.30; 18.30; 20.30; 22.35
SALA 8
The fog
15.40; 17.50; 20.10; 22.20
SALA 9
Basic Instinct 2
15.10; 20
Il mio miglior nemico
17.30; 22.25
SALA 9
Inside man
16.40; 19.30; 22.10

SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE
(Via Il trav. G. Pastore; info e prenotazioni 199.187.701 - www.sevencineplex.it)
Programmazione dal 21 al 27 aprile

SALA 1
Inside man
19; 21.40
SALA 2
Scary movie 4
18; 20; 22
SALA 3
Uno zoo in fuga
18.15
La famiglia omicidi
20.05; 22.15
SALA 4